

Phil Vermont & the Electric Wizards

Fiche technique son

R I D E R

Contact son : Philippe Vermont Tél. 06 03 16 90 79 – E-Mail. phil.vermont@free.fr

Façade / Retour

Diffusion façade

Adaptée au lieu et à la jauge de spectateurs de qualité professionnelle type L-ACOUSTICS, ADAMSON, JBL, D&B, MEYER SOUND, EAW...

Diffusion retour

4 Retours section de grave 15" de qualité professionnelle type L-ACOUSTICS, ADAMSON, D&B, MEYER SOUND, MARTIN AUDIO...
3 Circuits d'amplification adaptés

Régie façade/retour

Prévoir un emplacement idéal centré par rapport au plateau
Prévoir l'arrivée de toutes les paires du plateau et les modules face/retours
Prévoir si possible un micro talkback

Plateau (cf. plan de scène)

Prévoir les arrivées PC16A sur scène
Backline :

- prévoir une batterie type Ludwig Maple 22"13"16- caisse claire 16"x 6,5 ou DW même configuration
- prévoir ampli basse type Ampeg SVT, Markbass ou équivalent.

En cas de plateau partagé et où tous les autres groupes joueraient sur une batterie en position centrale, le plan de scène est susceptible d'être modifié. Dans ce cas, merci de le préciser au groupe.

NB. Dès l'arrivée de l'équipe la façade et les retours devront être opérationnels et callés (delay, phase correct et si possible égalisation de base pour la façade). .

Phil Vermont & the Electric Wizards

Contact son : Philippe Vermont – Tél. 06 03 16 90 79 – E-Mail. phil.vermont@free.fr

Phil Vermont & the Electric Wizards

Fiche technique son

INPUT PATCH

PAIRE	INSTRUMENT	MICRO	FORMAT PIED
1	KICK	BETA52	PETIT
2	SNARE	BETA57	PETIT
3	HI HAT	KM184/SM81/C451	PETIT
4	TOM 1	ATM350/E904/E604	
5	TOM 2	ATM350/E904/E604	
6	TOM 3	ATM350/E904/E604	
7	OVER HEAD JARDIN	KM184/SM81/C451	GRAND
8	OVER HEAD COUR	KM184/SM81/C451	GRAND
9	BASSE	DI	
10	GUITARE LEFT	XLR	
11	GUITARE RIGHT	XLR	
12	LEAD PHIL. FACE	BETA58	GRAND
13	LEAD Jean Marc Face	BETA58	GRAND

Phil Vermont & the Electric Wizards

Contact son : Philippe Vermont – Tél. 06 03 16 90 79 – E-Mail. phil.vermont@free.fr

PLAN DE SCENE PhilVermont & the Electric Wizards

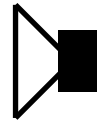
JARDIN

LOINTAIN

COUR



1 à 8



Prévoir ampli basse



13



12



JARDIN

PUBLIC

COUR